

## **ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM**

<b>Stupeň vzdelania</b>	<b>ISCED 1B, ISCED 2B</b>
<b>Dĺžka štúdia</b>	<b>4 roky, 4-5 rokov</b>
<b>Forma štúdia</b>	<b>Denná</b>
<b>Vyučovací jazyk</b>	<b>slovenský</b>
<b>Druh školy</b>	<b>Základná umelecká škola</b>
<b>Dátum schválenia</b>	<b>25.08.2020</b>
<b>Miesto vydania</b>	<b>ZUŠ Mikuláša Moyzesa, Baštová 23, Prešov 08001</b>
<b>Zriaďovateľ ZUŠ</b>	<b>Mesto Prešov</b>

**Kakaščík Jozef, DiS.art**  
riaditeľ školy

Prešov, 25.08.2020

[www.zusmm.sk](http://www.zusmm.sk)

zusmm23@gmail.com

Tel.: 051/77 33 961

### ➤ **Charakteristika školy**

**Zriadené umelecké odbory:** hudobný, výtvarný, tanečný, literárno-dramatický

Hudobný odbor – študijné zamerania:

- hra na klavíri, akordeóne, keyboarde, organe
- hra na husliach, viole, violončele, kontrabase, cimbale
- hra na gitare, elektrickej gitare, basovej gitare

- hra na zobcovej flaute, priečnej flaute, klarinete, saxofóne,
- hra na trúbke, lesnom rohu, pozaune, tenore, barytón, tube
- hra na bicích nástrojoch,
- spev

ZUŠ M.Moyzesa, Baštová 23, Prešov vyniká v oblasti **komornej a orchestrálnej hry**, čo dokazujú výsledky dychového orchestra **Baštovanka**, ľudovej hudby **Šariš**, gitarového súboru, malého sláčikového orchestra, veľkého sláčikového orchestra, symfonického orchestra a divadelného súboru.

**Počet pracovísk (vrátane elokovaných): 4**

1. Baštová 23
2. Štefániková 14
3. Volgogradská 48
4. Májové námestie 1

**Počet a rozmiestnenie odborných učební (vrátane elokovaných pracovísk): 40 tried, 3 tanečné sály, 2 koncertné sály a 1 skúšobňa**

1. Baštová 23 - 22 tried, 2 koncertné sály
2. Štefániková 14 - 5 tried
3. Volgogradská 48 - 1 trieda a 2 tanečné sály
4. Májové námestie 1 - 12 tried a 1 tanečná sála, 1 skúšobňa pre súbory

**Počet žiakov: 832**

- Hudobný odbor: 519 žiakov
- Výtvarný odbor: 135 žiakov
- Tanečný odbor: 147 žiakov
- Literárno-dramatický odbor: 31 žiakov

**Počet pedagogických zamestnancov: 43**

- Hudobný odbor: 36
- Výtvarný odbor: 3
- Tanečný odbor: 3

- Literárno-dramatický odbor: 1

### **Organizácia výchovy a vzdelávania:**

V súlade s § 4 vyhlášky o základnej umeleckej škole:

- (1) Vyučovanie v jednotlivých umeleckých odboroch a v študijných zameraniach sa organizuje v rámci vyučovacích hodín; vyučovacia hodina trvá 45 minút.
- (2) Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. V hudobnom, výtvarnom a tanečnom odbore možno do vyučovacieho bloku spojiť najviac tri hodiny, v literárno-dramatickom odbore najviac tri a pol hodiny.
- (3) Žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť výberu učiteľa, ak s tým vybraný učiteľ súhlasí, ak je voľné miesto.

### **Prijímanie žiakov na štúdium:**

Riaditeľ Základnej umeleckej školy Mikuláša Moyzesa, Baštová 23 v Prešove Jozef Kakaščík v súlade s § 5 ods. 2 a 3 vyhlášky č. 324/2008 Z.z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z.z.

#### **vyhlasuje prijímacie skúšky**

do hudobného, výtvarného, tanečného a literárno-dramatického odboru Základnej umeleckej školy Mikuláša Moyzesa, Baštová 23, Prešov.

**Termín konania prijímacích skúšok: apríl, máj, jún.**

**Miesto:** budova ZUŠ Mikuláša Moyzesa, Baštová 23, Prešov

### **Prihláška:**

Prihláška na štúdium sa podáva prostredníctvom elektronického formulára na webovej stránke školy [www.zusmm.sk](http://www.zusmm.sk) v oddelení „Aktuality“. Záujemca vyplní elektronickú prihlášku a odošle ju do systému. Do jeho emailovej schránky zadanej v elektronickom prihlasovacom formulári ako kontaktná adresa, mu príde automatická odpoveď školy o registrácii jeho prejaveneho záujmu študovať a prihláška na ZUŠ M.Moyzesa, Baštová 23, Prešov. Záujemca si prihlášku vytlačí, podpíše ju a pri prijímacích talentových skúškach ju odovzdá prijímacej komisii. Keď tak neurobil pred konaním skúšok, môže prihlášku vyplniť priamo pri skúškach. Prihlášku na mieste podpíše a odovzdá prijímacej komisii.

ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie, pripravuje na štúdium odborov vzdelávania umeleckého zamerania v stredných školách a v konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým alebo umeleckým zameraním.

### **Podmienky prijatia na štúdium:**

Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Po skončení prípravného štúdia nevzniká žiakovi automaticky nárok na prijatie do základného štúdia.

Do základného štúdia a štúdia pre dospelých prijíma riaditeľ školy žiakov na základe výsledkov talentovej skúšky, pričom môže prijať aj nadaných žiakov, ktorí nedosiahli alebo prekročili vek odporúčaný v učebnom pláne umeleckého odboru alebo študijného zamerania.

Na posúdenie študijných predpokladov uchádzača o prijatie na štúdium pre každý umelecký odbor a študijné zameranie zriaďuje riaditeľ školy trojčlennú prijímaciu komisiu.

### **Štúdium je rozdelené na:**

- prípravné štúdium – jednoročné
- prípravné štúdium – dvojročné
- základné štúdium na I. stupni trvá 8 vo VO 9 rokov a delí sa na prvú časť – primárne umelecké vzdelávanie (4 roky) a druhú časť - nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie (4 roky vo VO 5 rokov)
- základné štúdium na II. stupni trvá 4 roky
- štúdium pre dospelých trvá 4 roky

### **Prijímacie skúšky sa v uvedených termínoch konajú v hudobnom, výtvarnom, tanečnom a literárno-dramatickom odbore do:**

1. prípravného štúdia
2. základného štúdia
3. štúdia pre dospelých

### **Hudobný odbor – možnosti študijného zamerania:**

- Hra na klavíri, na keyboarde, hra na organe
- Hra na sláčikových nástrojoch: husliach, viole, violončele, kontrabase

- Hra na dychových nástrojoch: zobcovej flaute – sopránovej, altovej, tenorovej , basovej, priečnej flaute, klarinete, saxofóne, lesnom rohu, trúbke, pozaune, tenore, barytón, tube
- Hra na gitare, elektrickej gitare, basovej gitare
- Hra na akordeóne
- Hra na cimbale
- Hra na bicích nástrojoch
- Spev

### **Na prijímacích skúškach overujeme u detí nasledovné schopnosti:**

#### ***Hudobný odbor:***

1. hudobný sluch (zaspievať zahraný tón alebo skupinu tónov)
2. rytmické cítenie (tlieskaním či ťukaním opakovať krátky rytmický úsek)
3. spev ľudovej/umelej alebo detskej piesne
4. pri skúške tiež overujeme fyzické dispozície a motorické predpoklady ku hre na určitý hudobný nástroj

#### ***Výtvarný odbor:***

1. schopnosť priestorového, farebného a tvarového vnímania
2. stupeň vyjadrovacích schopností výtvarným prejavom podľa skutočnosti a podľa predstavy

#### ***Tanečný odbor:***

1. hudobné a pohybové schopnosti
2. telesnú spôsobilosť
3. rytmické cítenie

#### ***Literárno–dramatický odbor:***

1. pohybové schopnosti
2. recitačné schopnosti
3. herecký prejav

**Poradné orgány riaditeľky školy:** umelecká rada (ďalej len „UR“), pedagogická rada (ďalej len „PR“) a rada školy (ďalej len „RŠ“) aktívne spolupracujú s riaditeľom školy pri

zabezpečovaní plnohodnotného chodu školy a jej ďalšom rozvoji. Aktuálne témy sú rozpracované v zápisniciach zo zasadnutí UR, PR, RŠ.

## ➤ **Vymedzenie vlastných cieľov a poslania výchovy a vzdelávania**

Všeobecné ciele a poslanie ZUŠ Mikuláša Moyzesa vychádzajú z koncepcie programu realizačného tímu školy, v centre ktorého stojí a musí byť samotný žiak. ZUŠ M.Moyzesa, ako centrum výchovno-vzdelávacieho procesu, kultúrneho a spoločenského diania pre žiakov, učiteľov, rodičov a verejnosť vo svojom regióne svojimi špeciálnymi vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania v plnej miere spĺňa požadované atribúty umeleckej školy s významným kultúrno-výchovným poslaním.

ZUŠ Mikuláša Moyzesa svojim zameraním predstavuje významnú a zmysluplnú súčasť programu výchovy a vzdelávania Mesta Prešov. Patrí k účinnému nástroju, ktorý usiluje o potlačanie negatívnych prejavov správania sa, drogovej závislosti a kriminalite.

Výchovno-vzdelávací proces sa na ZUŠ M.Moyzesa nesie v duchu humanizmu. Žiakom ZUŠ poskytujeme základný stupeň umeleckého vzdelania a prispievame tak k ich všeobecnému rozhl'adu v oblasti umenia, ktorý zároveň pozitívne vplýva na rozvoj ich emočnej inteligencie, formovanie určitých vlastností a postojov osobnosti počas psychického a somatického vývoja jedinca.

Požiadavky v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu, rozvoj a formovanie osobnosti žiakov si vyžadujú špecifický tvorivý prístup pedagógov, ktorý predstavuje pre ZUŠ M.Moyzesa základný stimulačný prvok rozvoja schopností, zručností, návykov a kreativity žiakov. Procesy v rámci umeleckého vzdelávania si vyžadujú rovnomerný rozvoj a koordináciu viacerých zložiek osobnosti a zosúladienie činnosti viacerých systémov.

### **Prioriou pre ZUŠ Mikuláša Moyzesa je vo vzťahu k žiakom:**

- rozvíjať kreatívne myslenie,
- rozvíjať emočnú inteligenciu,
- pestovať zmysel pre dobro a krásu,
- budovať v dieťati hodnotový systém a obranyschopnosť voči tlaku reklamy, gýču, preferencii materiálnych hodnôt,
- usmerňovať dieťa k vyšším duchovným hodnotám,

- prispôsobovať sa potrebám konkrétnych oblastí, potrebám regiónu a samotných žiakov rôznych vekových kategórií, zohľadňovať nové trendy vo vývoji umení, nové formy a metódy práce,
- zaviesť do učebných plánov a osnov nové predmety, ktoré sú súčasťou moderného vzdelávania, prispievajú ku skvalitneniu výchovno-vzdelávacieho procesu, aktivizácií učenia a spĺňajú požiadavky žiakov,
- venovať sa vývoju štylovej a vkusovej orientácii detí,
- spolupracovať so základnými školami v mieste pôsobenia, s obcou, kultúrnymi centrami či umeleckými súborami v mieste školy a pod.,
- zdokonaľovať nielen odbornú-umeleckú úroveň žiakov, ale aj komunikačno-ľudskú oblasť,
- využívať systém projektového vyučovania nasledovnými formami:
  1. formou vytvárania integratívnych hudobno-scénických a výtvarných projektov rôznych typov (vyžaduje medziodborovú spoluprácu v rámci škôl a zaangažovanie profesionálnych umelcov z umeleckých súborov, pôsobiacich v mieste školy ), alebo
  2. kreatívnym spôsobom v rámci teoretických predmetov,
- posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, ich profesijný a odborný rast, oboznamovať sa s informačno-komunikačnými technológiami a uplatňovať ich v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu,
- skvalitniť spoluprácu s rodičmi a verejnosťou,
- zlepšiť estetiku prostredia školy a jej okolia.

#### **Vychádzajúc zo strategických cieľov školy sa usilujeme o:**

- pokračovanie v premene tradičného encyklopedicko-memorovacieho školstva na tvorivo-humánnu výchovu a vzdelávanie s dôrazom na výchovu osobnosti k slobode a zodpovednosti,
- rozvíjanie vyjadrovacích schopností na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,
- rozvíjanie schopností tvoriť a prijímať umenie prostredníctvom špecifických umeleckých vyjadrovacích prostriedkov,
- uvedomenie si významu umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,
- rešpektovanie kultúrno-historického dedičstva a ľudových tradícií,
- pomoc žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami, žiakom so sociálne znevýhodneného prostredia a podporovanie nadaných žiakov,

- rozvíjanie pohybových a rozumových schopností žiakov v školských a mimoškolských aktivitách,
- rozvíjanie činnosti v súlade so zásadami zdravého životného štýlu,
- o regionálnu výchovu, vzťah k regiónu, k životu v obci,
- ochranu životného prostredia, ekológiu,
- duševný rozvoj jednotlivca,
- materiálno-technický rozvoj školy,
- individuálny rast žiakov aj pedagógov,
- rozvoj estetického cítenia žiakov,
- individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov,
- podporovanie a zavádzanie IKT do výchovno-vzdelávacieho procesu na jednotlivých vyučovacích predmetoch.

**Našou snahou je poskytovať kvalitné základné umelecké vzdelanie zamerané na:**

- kompetencie k učeniu - žiak je vedený k zodpovednosti, samostatnosti, tvorivosti, efektívnemu vlastnému učeniu sa, k práci s informáciami, samostatnému pozorovaniu, experimentovaniu, práci s chybou, trpezlivosti a pod.,
- kompetencie k riešeniu problémov - žiak rozpozná problém, plánuje spôsob riešenia problému, kriticky myslí, vedomosti využíva na riešenie problému, predchádza problémom,
- kompetencie komunikatívne - žiak formuluje a vyjadruje svoje myšlienky, učí sa počúvať pedagóga, otvorene vyjadruje svoje názory, rešpektuje stanovené pravidlá,
- kompetencie sociálne a personálne - žiak spolupracuje v tíme, je ohľaduplný k iným, prispieva k diskusii v menšom i väčšom kolektíve, kriticky hodnotí prácu svoju i tímu, dodržiava dohodnuté pravidlá správania,
- kompetencie občianske - žiak rešpektuje presvedčenie ostatných, chápe základné demokratické princípy spoločnosti, rozhoduje sa zodpovedne, ponúkne pomoc, jedná ekologicky, aktívne chráni zdravie svoje a druhých, uprednostňuje pozitívne aktivity kultúrne, športové a rekreačné,
- kompetencie pracovné - žiak je vedený k pozitívnemu vzťahu k práci, používa bezpečné a účinné materiály, nástroje a vybavenie, pristupuje zodpovedne k výsledkom práce, dodržiava pravidlá bezpečnosti,
- kompetencie v rámci starostlivosti o žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami,
- kompetencie v rámci starostlivosti o nadaných a talentovaných žiakov.

## ➤ **Stupeň vzdelania, ktorý sa dosiahne absolvovaním školského vzdelávacieho programu alebo jeho ucelenej časti**

V súlade § 17 ods. 1 školského zákona:

(1) Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

**a) primárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal primárne umelecké vzdelanie“).

**b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou (na záverečnom vysvedčení žiaka sa uvedie doložka „Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie“).

### • **Vlastné zameranie školy**

Vlastné zameranie ZUŠ M.Moyzesa je založené na modernom, dynamickom a tvorivom prístupe zohľadňujúc pri tom potreby a požiadavky širokej verejnosti: žiakov, rodičov, vzdelávacích a iných organizácií.

1. Moderná škola = moderný učiteľ = moderný žiak.
2. Zavádzať informačno-komunikačné technológie do výchovno-vzdelávacieho procesu. Oboznamovať sa s modernými informačnými technológiami, s novodobými aspektmi z oblasti umenia (hudobného, tanečného, výtvarného, literárno-dramatického) a vyplývajúc z vývoja v jednotlivých oblastiach realizovať obsahovú predstavbu konkrétneho vyučovacieho predmetu.
3. Prostredníctvom **informačno-komunikačných technológií** (ďalej len „IKT“) poskytovať základňu pre štruktúrované umelecké vzdelávanie v oblasti počítačovej gramotnosti. Vhodným spôsobom zavádzať informačné technológie a multimedialnú techniku do vyučovania, rozšíriť ponuku výchovy a vzdelávania a zvyšovať kvalitatívnu úroveň školy. Využitie je nasmerované v rámci jednotlivých umeleckých

odborov na získanie požadovaných vedomostí, zručností a kompetencií. V súlade so Štátnym vzdelávacím programom sa sústreďujeme na:

- **Integrovanie IKT do vyučovania:**
  - žiaci majú získavať nové IKT kompetencie,
  - využívanie IKT kompetencií vo všetkých predmetoch,
  - zmena vyučovacieho procesu na využívanie IKT - zmodernizovať obsah predmetov s integráciou IKT vo vyučovaní.
- **Tvorbu edukačného softvéru a obsahu v digitálnej forme:**
  - podporiť a zabezpečiť pravidelný systém tvorby edukačného softvéru,
  - príprava digitálnych učebných materiálov, digitálnych prameňov a iných učebných pomôcok,
- **Využitie IKT na spoluprácu medzi školami.**
- **Zabezpečenie IKT kompetencií pre učiteľov:**
  - systém profesijného rozvoja vzdelávania učiteľov v oblasti IKT,
  - finančné ohodnotenie učiteľa s IKT kompetenciami a prepojenie na kariérny rast.
- **Zabezpečenie prístupu k IKT pre žiakov a učiteľov:**
  - IKT učebne:
    - videoprojektory, interaktívne tabule,
    - špecifický multimedialný hardvér, tlačiarne, skenery, videokamery, digitálne fotoaparáty.
  - IKT pre učiteľov:
    - zabezpečiť prístup k sieti – prístup na internet zo všetkých počítačov školy,
    - vysokorýchlostný internet, bezdrôtové pripojenie wifi,
    - vzdelávacie siete škôl.
- **IKT vo vyučovacom procese a mimo vyučovania**
  - tvorba a koordinácia vývoja edukačného SW,
  - vlastná webová stránka školy,
  - národný a regionálne e-portály so zdrojmi edukačných materiálov pre školy,
  - zabezpečiť udržiavanie počítačov, chodu siete a jej bezpečnosť.

V súčasnosti sa informačné technológie využívajú vo všetkých umeleckých odboroch v rámci technických a finančných možností školy. Počítačová gramotnosť sa tak stáva nevyhnutnou podmienkou uplatnenia úspešného absolventa na trhu práce.

4. Podporovať verejné prezentovanie sa žiakov a zabezpečiť účasť talentovaných žiakov na súťažiach celoštátnych i medzinárodných.

5. Klásť dôraz na rozvoj komorných telies a zabezpečiť materiálno-technické vybavenie potrebné pre kvalitné prezentovanie sa na verejnosti.

6. Prehľbovať tvorivú spoluprácu medzi jednotlivými oddeleniami a odbormi (HO, TO, VO, LDO), ktorej výsledkom sú a budú pútavé multimedialne umelecké projekty.

7. Klásť dôraz na osobnostný – kvalifikačný rast zamestnancov (zvyšovanie kvalitatívnej úrovne školy, umožniť pedagógom navštevovať semináre, školenia a pod.).

8. Zabezpečiť plynulý chod a život školy v podobe bezpečnej, podporujúcej a podnetnej klímy, klímy dôvery, otvorenej komunikácie, korektných vzťahov a kultúry v školstve, ktorá bude i naďalej predstavovať dobrú výchovu a vzdelanie pre našu mladú generáciu.

9. Udržať a naďalej rozvíjať status ZUŠ M.Moyzesa – školy, ktorá je otvorená novým podnetom a svojou existenciou výrazne vplyva na proces kultúrneho a spoločenského diania vo svojom regióne.

#### ➤ **Dĺžka štúdia a formy výchovy a vzdelávania**

V súlade s § 51 školského zákona dodržiava ZUŠ M.Moyzesa organizovanie výchovno – vzdelávacieho procesu nasledovne:

(1) Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, (skrátene štúdium – neuplatňujeme) a štúdium pre dospelých.

(2) Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom umeleckom odbore.

(3) Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac deväť ročníkov a druhý stupeň má najviac štyri ročníky; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium. Základné štúdium je určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali príslušnú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom umeleckom odbore.

(4) Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a vynikajúce študijné výsledky. Formu rozšíreného štúdia možno uplatňovať až vo vyšších ročníkoch štúdia po preukázaní mimoriadnych schopností, zručností a návykov žiaka. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ. Návrh predkladá riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia.

(5) V skrátenom štúdiu sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách a vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania.

(6) Štúdium pre dospelých má najviac štyri ročníky.

(7) Vyučovanie je individuálne a skupinové. Počty žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány.

(8) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

## ➤ **Učebné osnovy**

Učebné osnovy ZUŠ M.Moyzesa sú vypracované pre všetky vyučovacie predmety (povinné, voliteľné), ktoré škola v rámci výchovy a vzdelávania v šk. r. 2020/2021 uplatňuje a sú v súlade so vzdelávacími štandardmi ŠVP. Učebné osnovy ZUŠ M.Moyzesa tvoria samostatnú prílohu ŠkVP.

## ➤ **Učebný plán (ďalej len „UP“)**

UP ZUŠ M.Moyzesa pre jednotlivé odbory, študijné zamerania a vyučovacie predmety je vložený pred textom jednotlivých učebných osnov.

Výchovno-vzdelávací proces v **hudobnom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou č. 245/2011 Z. z.,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:
  - **č. 1a, 1b (prípravné štúdium)**  
**Pozn.:** v rámci predmetu uplatňujeme v 2. písm. b – príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium.
  - **č. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 ( I. stupeň 1. a 2. časti základného štúdia)**
  - **č.29 (rozšírené štúdium)****platnými učebnými osnovami** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 8. októbra 2008 pod číslom CD-2008-19228/39235-1:911 ako Učebné osnovy predmetu hudobná náuka – projektové vyučovanie pre základné umelecké školy,
- **Štátnym vzdelávacím programom,**

Výchovno-vzdelávací proces vo **výtvarnom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou č. 245/2011 Z. z.,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,

- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:
  - **č. 52 (prípravné štúdium)**
  - **č. 53, 54**
- **platnými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004:
  - **č. 44 (II. stupeň a ŠPD)**

**Pozn.:** pre systematické vyučovanie, pri ktorom žiaci pracujú so špecifickými a náročnými technológiami (fotografia, video, počítačová grafika a animácia) je otvorené štúdium v počte 4-6 žiakov v skupine
- **Štátnym vzdelávacím programom,**

Výchovno-vzdelávací proces v **tanečnom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z.** o výchove a vzdelávaní (**školský zákon**) a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou **č. 245/2011 Z. z.**,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:
  - **č. 36 (prípravné štúdium)**
  - **č. 37 (primárne umelecké vzdelávanie)**

**Pozn.:** voliteľné vyučovacie predmety v rozsahu do 2 vyuč. hod. upriamujeme na tanečnú prax – nácvik choreografií.

  - **č. 38 (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie)**

**Pozn.:** voliteľné vyučovacie predmety v rozsahu do 2 vyuč. hod. upriamujeme na tanečnú prax – nácvik choreografií.

- **platnými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod číslom 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004:  
- **č. 40 (II. stupeň a ŠPD)**
- **Štátnym vzdelávacím programom**

Výchovno-vzdelávací proces v **literárno-dramatickom odbore** organizujeme podľa:

- **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene **zákonom č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon)** a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou **č. 245/2011 Z. z.**,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,
- **nariadením vlády SR č. 422/2009 Z.z. zo 7. októbra 2009**, ktorým sa ustanovuje rozsah priamej vyučovacej činnosti a priamej výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov,
- **platnými rámcovými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016:  
- **č. 41 (prípravné štúdium)**  
- **č. 42 (I. stupeň)**
- **platnými učebnými plánmi** schválenými Ministerstvom školstva Slovenskej republiky dňa 22. 12. 2003 pod 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004:  
- **č. 50 (II. stupeň a ŠPD)**  
**Pozn.:** žiakov, ktorí nenavštevovali I. stupeň zaraďujeme do PŠ.
- **Štátnym vzdelávacím programom,**

### ➤ **Vyučovací jazyk podľa § 12**

Vyučovacím jazykom je podľa §12 školského zákona **štátny jazyk.**

### ➤ **Spôsob, podmienky ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní**

**Z § 50 ods. 1 a 2 školského zákona vyplýva, že:**

- (1) Základné štúdium a štúdium pre dospelých sa ukončuje záverečnou skúškou.
- (2) Riaditeľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia, ak:
  - a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok,
  - b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov podľa § 49 ods. 4.

**Z § 17 ods. 1 písm. a) a b) školského zákona vyplýva, že:** Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) primárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou,
- b) nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

**Z § 7 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. vyplýva, že:**

- (1) Prvá časť prvého stupňa základného štúdia, druhá časť prvého stupňa základného štúdia, druhý stupeň základného štúdia a štúdium pre dospelých sa ukončujú záverečnou skúškou.
- (2) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka neuhrádza čiastočnú úhradu nákladov, možno štúdium ukončiť len k 31. januáru alebo k 30. júnu.
- (3) Ak žiak alebo zákonný zástupca žiaka písomne požiada o predčasné ukončenie štúdia, riaditeľ školy môže štúdium predčasne ukončiť posledným dňom mesiaca nasledujúcom po mesiaci, v ktorom bola predložená žiadosť o predčasné ukončenie štúdia.

**Z § 11 vyhlášky č. 324/2008 Z. z. o základnej umeleckej škole v znení vyhlášky č. 245/2011 Z. z. vyplýva, že:**

- (1) Triedny učiteľ vyplní žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých vysvedčenie na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a natrvalo na konci školského roka. Záverečné vysvedčenie škola vydá po ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia, druhej časti prvého stupňa základného štúdia, druhého stupňa základného štúdia, ako aj po ukončení štúdia pre dospelých. Na záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval prvú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal primárne umelecké vzdelanie". Na

záverečnom vysvedčení žiaka, ktorý úspešne absolvoval druhú časť prvého stupňa základného štúdia, sa uvedie doložka "Žiak získal nižšie sekundárne umelecké vzdelanie".

(2) Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval, a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku.

(3) Žiakovi, ktorému sa na základe vykonanej komisionálnej skúšky povolil postup do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, sa na vysvedčení uvedie "Žiakovi sa na základe komisionálnej skúšky povoľuje postup do ... ročníka ... časti ... stupňa základného štúdia".

(4) Žiakovi, ktorého nebolo možné zo závažných dôvodov klasifikovať na konci školského roka ani v náhradnom termíne, sa na vysvedčení okrem údajov podľa odseku 2 uvedie doložka "Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník".

(5) Odpis vysvedčenia sa vydá na žiadosť osoby, ktorej bolo vysvedčenie vydané, alebo na žiadosť jej zákonného zástupcu. Odpis musí byť doslovným odpisom originálu listiny, pričom sa uvedú mená, priezviská a akademické tituly osôb, ktorých podpisy sú na ňom uvedené, s pripojením značky "v.r.". Odpis sa opatrí doložkou o jeho obsahovej zhode s originálom listiny, overí sa odtlačkom pečiatky školy a podpisom osoby, ktorá odpis vydala, s uvedením miesta a dátumu jeho vydania. O vydaní odpisu sa vykoná záznam v príslušnom triednom katalógu žiaka s uvedením dátumu a podpisu osoby, ktorá odpis vydala. Neskoršia zmena mena alebo priezviska žiaka sa na origináli listiny ani na jej odpise nevyznačuje.

Dokladom o získaní vzdelania v základnej umeleckej škole je vysvedčenie s doložkou v príslušnom odbore umeleckého vzdelávania v ZUŠ.

## ➤ **Personálne zabezpečenie**

Vyučovať v ZUŠ v konkrétnom umeleckom odbore môže pedagogický zamestnanec, ktorý spĺňa predpoklady na výkon pedagogickej činnosti a kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky na výkon pedagogickej činnosti v súlade so zákonom č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, vrátane vedúcich pedagogických zamestnancov a vyhlášky č. 1/2020 Z. z., ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov v znení neskorších predpisov. Všetci pedagogickí zamestnanci ZUŠ

Mikuláša Moyzesa spĺňajú kvalifikačné predpoklady pre výkon svojej funkcie. Priebežne sa zabezpečuje ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov.

### ➤ **Materiálno-technické a priestorové podmienky**

Úroveň priestorového a materiálno-technického zabezpečenia umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách úzko súvisí nielen s jeho kvalitou, ale aj s bezpečnosťou a ochranou zdravia žiakov. Preto možno považovať túto časť ŠkVP za veľmi dôležitú.

ZUŠ Mikuláša Moyzesa postupuje v súlade s dokumentom Základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové vybavenie výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách.

### ➤ **Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Škola v otázke zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní postupuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.

Škola pri výchove a vzdelávaní a pri činnostiach priamo súvisiacich s výchovou a vzdelávaním:

- prihliada na základné fyziologické potreby žiakov,
- vytvára podmienky na zdravý vývin detí a žiakov, zaisťuje bezpečnosť a ochranu zdravia žiakov,
- poskytuje nevyhnutné informácie na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov,
- vedie evidenciu školských úrazov žiakov, ku ktorým prišlo počas výchovno-vzdelávacieho procesu a pri činnostiach organizovaných školou, pri vzniku školského úrazu vyhotovuje záznam o školskom úraze.

Škola má vypracovaný školský poriadok v zmysle §153 školského zákona. Triedni učitelia na začiatku školského roka v triednej knihe uvádzajú oboznámenie žiakov školy s podmienkami bezpečnosti. Školský poriadok upravuje najmä podrobnosti o:

- a) výkone práv a povinností detí, žiakov a ich zákonných zástupcov v škole, pravidlá vzájomných vzťahov a vzťahov s pedagogickými zamestnancami a ďalšími zamestnancami školy,
- b) prevádzke a vnútornom režime školy,
- c) podmienkach na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia žiakov a ich ochrany pred sociálno-patologickými javmi, diskrimináciou alebo násilím,

d) podmienkach nakladania s majetkom, ktorý škola spravuje.

Učitelia a ostatní zamestnanci a žiaci školy sú informovaní o rizikách možného ohrozenia, ktorým sú pri vyučovaní vystavení a o opatreniach na ich ochranu pred pôsobením týchto zdrojov rizík. Na začiatku každého školského roka sú zamestnanci a žiaci oboznámení s protipožiarnymi predpismi a predpismi BOZP. Všetky priestory školy zodpovedajú požiadavkám a vyhovujú stanoveným normám aktuálnych technických a zdravotníckych predpisov.

### ➤ **Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov**

**Vnútrotný systém kontroly a hodnotenia detí a žiakov je organizovaný v súlade so:**

- **zákonom č. 245/2008 Z. z.** o výchove a vzdelávaní (**školský zákon**) a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- **vyhláškou č. 324/2008 MŠ SR** zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole, novelizovaná vyhláškou č. **245/2011 Z. z.**,
- **metodickým pokynom č. 21/2009-R** z 22. decembra 2009 na klasifikáciu a hodnotenie žiakov základných umeleckých škôl,

**Hodnotenie žiakov prebieha nasledovnou formou:**

- a) súhrnnou klasifikáciou žiaka,
- b) celkovým hodnotením žiaka,
- c) opravnou skúškou,
- d) postupom žiaka do vyššieho ročníka,
- e) komisionálnou skúškou,
- f) vydaním vysvedčenia.

- **Žiak je vždy oboznámený, čo sa bude hodnotiť a akým spôsobom.**
- **Žiak sa vždy dozvie výsledok každého hodnotenia.**
- **Žiak má právo na objektívne hodnotenie.**

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu sa klasifikácia a hodnotenie žiaka uskutočňuje na základe výsledkov, ktoré žiak dosiahol vo vyučovacích predmetoch v súlade s požiadavkami učebných osnov.

Klasifikujú sa vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré žiak získal, rozsah ich osvojenia, ich uplatňovanie v konkrétnych činnostiach, usilovnosť a osobnostný rast žiaka.

Klasifikácia žiakov sa uskutočňuje **priebežne**, v rámci jednotlivých povinných vyučovacích predmetov a voliteľných vyučovacích predmetov a formou **súhrnnej** klasifikácie.

**Prospech žiakov** v jednotlivých vyučovacích predmetoch sa klasifikuje stupňami:

- a) 1. stupeň - výborný,
- b) 2. stupeň - chválibebný,
- c) 3. stupeň - uspokojivý,
- d) 4. stupeň - neuspokojivý.

Celkové hodnotenie žiaka vychádza z výsledkov súhrnnej klasifikácie na konci prvého polroka a druhého polroka príslušného školského roka.

Správanie žiaka sa osobitne neklasifikuje. Na vážnejšie prípady porušovania zásad správania upozorní riaditeľ základnej umeleckej školy (ďalej len „riaditeľ školy“) zákonného zástupcu žiaka v zmysle prijatého školského poriadku.

Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet. Pri komisionálnych skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.

Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť a trvácnosť osvojených poznatkov,
- b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo,
- c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti,
- d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia,
- e) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii umeleckého diela,
- f) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim.

Podklady pre klasifikáciu žiaka sa získavajú najmä priamym pozorovaním činnosti žiaka a pripravenosti na vyučovanie takou formou, ktorá je špecifická pre obsah a organizáciu vyučovania v jednotlivých vyučovacích predmetoch. Poznatky sa overujú predovšetkým prakticky, ďalej formou ústneho alebo písomného overovania podľa charakteru vyučovacieho predmetu.

Žiak je klasifikovaný v každom vyučovacom predmete najmenej dvakrát v priebehu prvého polroka a dvakrát v priebehu druhého polroka príslušného školského roka.

Učiteľ vedie evidenciu o každej klasifikácii žiaka v triednej knihe a žiackej knižke.

Pri klasifikácii žiaka má učiteľ na zreteli dosiahnuté výchovno-vzdelávacie výsledky a ich kvalitu, jeho úsilie, aktivitu, samostatnosť, tvorivosť a záujem o príslušný vyučovací predmet. Východiskom pre súhrnnú klasifikáciu žiaka sú aj výsledky skúšok a prehrávok, účinkovanie na rôznych druhoch podujatí a vystúpení v škole i mimo nej, prezentácia na výstavách, účasť a výsledky v súťažiach.

Žiaci prípravného štúdia vo všetkých umeleckých odboroch sa neklasifikujú, ich štúdium je prípravou na prijatie do základného štúdia. Na tlačive schválenom Ministerstvom školstva Slovenskej republiky sa uvedie: „Žiak je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“ alebo „Žiak nie je spôsobilý postúpiť do základného štúdia“.

Ak nebolo možné žiaka klasifikovať a následne hodnotiť pre závažné dôvody v riadnom termíne v prvom polroku, žiak sa za prvý polrok nehodnotí. Riaditeľ školy určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to spravidla tak, aby sa hodnotenie žiaka mohlo vykonať najneskôr do dvoch mesiacov po skončení prvého polroka. Za klasifikáciu žiaka do stanoveného termínu zodpovedá príslušný pedagogický zamestnanec vyučujúci daný predmet. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za prvý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za prvý polrok nehodnotí.

Ak pre závažné objektívne príčiny nemožno hodnotiť žiaka na konci druhého polroka, riaditeľ určí na jeho hodnotenie náhradný termín, a to tak, aby sa hodnotenie žiaka vykonalo spravidla v poslednom týždni augusta. Ak nie je možné žiaka hodnotiť za druhý polrok ani v náhradnom termíne, žiak sa za druhý polrok nehodnotí. Na vysvedčení sa uvedie doložka „Žiak nebol klasifikovaný a opakuje ročník“.

Zákonného zástupcu žiaka informuje o prospechu a správaní žiaka:

- a) vhodným spôsobom triedny učiteľ a učitelia jednotlivých predmetov,
- b) písomnou formou riaditeľ školy v prípade mimoriadneho zhoršenia prospechu alebo správania žiaka.

**Celkové hodnotenie žiaka** na konci prvého polroka a druhého polroka sa vyjadruje stupňami:

- a) prospel s vyznamenaním,
  - b) prospel,
  - c) neprospel.
- Žiak prospel s vyznamenaním, ak je z hlavného predmetu klasifikovaný stupňom 1 - výborný, v žiadnom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako 2 - chváľitebný a z povinných predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.
  - Žiak prospel, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný stupňom neuspokojivý.
  - Žiak neprospel, ak má aj po opravnej skúške z niektorého povinného predmetu stupeň 4 - neuspokojivý.
  - Prípravné štúdium sa hodnotí slovnou na tlačive schválenom ministerstvom školstva.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý dosiahne pri súhrnnej klasifikácii stupeň celkového hodnotenia „prospel“:

- a) na konci druhého polroka,
- b) po vykonaní komisionálnej opravnej skúšky,

- c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka („kontrahovanie“). Skúška sa vykonáva zo všetkých povinných vyučovacích predmetov.

Spôsob organizácie komisionálnej skúšky v základnej umeleckej škole upravuje § 12 vyhlášky o základnej umeleckej škole.

Pochvaly a iné ocenenia udeľuje riaditeľ školy za mimoriadny prejav aktivity, iniciatívy alebo úspechu, za dlhoročnú reprezentáciu školy a pod. ústnou alebo písomnou formou na základe návrhu triedneho učiteľa a po prerokovaní v umeleckej alebo pedagogickej rade.

Za závažné alebo opakované previnenie proti školskému poriadku ukladá riaditeľ školy opatrenie formou napomenutia alebo pokarhania, až po predčasné ukončenie štúdia.

### ➤ **Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy**

- Pozorovanie (hospitácie).
- Rozhovor.
- Výsledky žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod).
- Hodnotenie výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
- Hodnotenie pedagogických a odborných zamestnancov manažmentom školy.
- Hodnotenie učiteľov žiakmi.

### ➤ **Požiadavky na profesijný rozvoj pedagogických a odborných zamestnancov**

Podľa § 35 ods. 9 zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov riaditeľ základnej umeleckej školy vydáva so súhlasom zriaďovateľa ročný plán profesijného rozvoja. Aktuálny ročný plán profesijného rozvoja vyplývajúci z cieľov výchovy a vzdelávania školy je súčasťou ŠkVP.

Význam ďalšieho vzdelávania pedagogických zamestnancov:

- Uvádzať začínajúcich učiteľov do pedagogickej praxe.

- Udržiavať a zvyšovať kompetencie (spôsobilosť efektívne vychovávať a vzdelávať) pedagogických zamestnancov.
- Motivovať pedagogických zamestnancov pre neustále sebavzdelávanie, vzdelávanie a zdokonaľovanie profesijnej spôsobilosti.
- Zdokonaľovať osobnostné vlastnosti pedagogických zamestnancov, spôsobilosti pre tvorbu efektívnych vzťahov, riešenie konfliktov, komunikáciu a pod.
- Sprostredkovať pedagogickým pracovníkom najnovšie poznatky (inovácie) z metodiky vyučovania jednotlivých predmetov, pedagogiky a príbuzných vied, ako aj z odboru.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na výkon špecializovaných funkcií, napr. triedny učiteľ, vedúci predmetovej komisie, vedúci detašovaného pracoviska atď.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre výkon činností nevyhnutných pre rozvoj školského systému, napr. pedagogický výskum, tvorba ŠkVP.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov pre prácu s modernými materiálnymi prostriedkami a informačno-komunikačnými technológiami.
- Zhromažďovať a rozširovať progresívne skúsenosti z pedagogickej a riadiacej praxe, podnecovať a rozvíjať tvorivosť pedagogických zamestnancov.
- Sprostredkovať operatívny a časovo aktuálny transfer odborných a metodických informácií prostredníctvom efektívneho informačného systému.
- Pripravovať pedagogických zamestnancov na získanie prvej a druhej atestácie.

Základné atribúty ďalšieho vzdelávania:

- Ďalšie vzdelávanie je právom i povinnosťou každého pedagogického a odborného zamestnanca školy.
- Každý pedagogický i odborný zamestnanec školy má mať možnosť ďalšieho vzdelávania za rovnakých podmienok.
- Ďalšie vzdelávanie a zdokonaľovanie profesionality každého pedagogického zamestnanca školy má mať odraz v jeho finančnom ohodnotení a profesijnej kariére.
- Základnou hodnotou ďalšieho vzdelávania každého pedagogického zamestnanca školy má byť kvalita vzdelávania a nie formálne získavanie certifikátov a čiarok za účasť na školeniach.
- Pedagogickí zamestnanci školy sa aktívne podieľajú na určovaní cieľov, obsahu, prostriedkov a vyhodnocovaní efektívnosti ďalšieho vzdelávania.

- Škola spolupracuje s inštitúciami vytvárajúcimi systém ďalšieho vzdelávania v školstve (najmä s metodicko-pedagogickými centrami) a svoju činnosť s nimi koordinuje.

➤ **Podmienky pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ďalej len „ŠVVP“)**

V aktuálnom školskom roku 2020/2021 škola nevzdeláva žiakov so ŠVVP.

➤ **Dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca**

- ZUŠ Mikuláša Moyzesa je organizátorom speváckej súťaže Moyzesov slávik žiakov základných umeleckých škôl.

- ZUŠ Mikuláša Moyzesa naďalej rozvíja spoluprácu so ZUŠ Vítkov, ČR. Spolupráca prebieha formou výmenných stretnutí pedagógov a žiakov, spoločných koncertov a odovzdávaní si nových pedagogických a interpretačných skúsenosti.

- ZUŠ M.Moyzesa sa v rámci Prešovského kraja v priebehu školského roka 2012/2013 zapojila do unikátneho hudobného projektu **VIRTUOSO**. Detské a mládežnícke talenty zo základných umeleckých škôl konečne dostali možnosť ukázať sa svetu v plnej paráde. Detí, ktoré by sa za normálnych okolností nikdy nestretli, spojila ich však láska k hudbe, hodiny cvičenia na hudobnom nástroji a možno aj v kútiku duše schovaný sen stať sa niekým, kto sa zapíše do hudobných dejín. Osem detských orchestrov sformovaných v každom krajskom meste sa spojí do jedného veľkého 64 – členného Národného mládežníckeho orchestra. Bližšie informácie o projekte **VIRTUOSO** nájdete na [www.virtuoso.sk](http://www.virtuoso.sk)

➤ **Spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi**

Spolupráca ZUŠ Mikuláša Moyzesa s rodičmi, Radou rodičov a žiakmi bola a je veľmi efektívna a motivačná. Škola získava podnetnú spätnú väzbu pre svoj ďalší rozvoj a smerovanie v rámci potrieb regiónu, v ktorom pôsobí. Neustále prehlbujeme vzájomné vzťahy s mestom Prešov, ktoré sú na veľmi dobrej úrovni.

